

## FORMULÁRIO DE ADESÃO ÀS CONDIÇÕES DE LICENCIAMENTO DA AD EDIT PARA A REPRODUÇÃO DE PARTITURAS

### 1. DADOS DO/A ADERENTE

Pessoa Singular  Pessoa Coletiva

Nome/Designação: \_\_\_\_\_

Nome do Agrupamento: \_\_\_\_\_

Nomes dos membros do Agrupamento: \_\_\_\_\_

Representante (aplicável no caso de entidade coletiva): \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_, titular do cartão de cidadão/passaporte/cartão de residência \_\_\_\_\_, emitido por \_\_\_\_\_, válido até \_\_ / \_\_ / \_\_\_\_, NIF \_\_\_\_\_.

NIF/NIPC: \_\_\_\_\_

Morada/Sede: \_\_\_\_\_

Código Postal: \_\_\_\_ - \_\_\_\_ Localidade: \_\_\_\_\_

Telefone: \_\_\_\_\_ Email: \_\_\_\_\_

Obs.: Exibir documentos de identificação e, no caso de entidades coletivas, disponibilizar cópia dos últimos estatutos e, caso aplicável, o código de acesso à certidão do registo comercial.

### 2. CONDIÇÕES GERAIS DE ADESÃO

2.1 Tarifário pretendido (assinalar o tarifário aplicado):

Orquestras Tipo A

Orquestras Tipo B

Orquestras Tipo C

Orquestras de Sopros/Bandas Tipo A

Orquestras de Sopros/Bandas Tipo B

Coros Tipo A

Coros Tipo B

Coros Tipo C

Grupos Vocais e Coros de Câmara

Música de Câmara e Ensembles

Estágios e Festivais

2.2 O tarifário atrás escolhido encontra-se depositado, nos termos do n.º 1 do artigo 38.º da Lei n.º 26/2015, de 14 de Abril, na Inspeção Geral das Atividades Culturais, estando sujeito às condições de licenciamento que no mesmo se encontram prescritas e que são do pleno conhecimento e concordância do/a Aderente.

2.3 Período de vigência do tarifário: desde a sua data da sua adesão até final do mês de Agosto de 2025.

2.4 Até ao final do termo da data indicada no número anterior, o/a Aderente poderá solicitar a sua renovação, mediante o pagamento do tarifário para o ano subsequente.

### 3. DEVER DE INFORMAÇÃO

Quando solicitado, o/a Aderente deve prestar, em tempo útil, a informação à AD EDIT sobre o repertório por este/a usado, indicando de forma completa a(s) obra(s), compositor(es) e editor(es)/a(as) das partituras reproduzidas.

#### 4. VERIFICAÇÃO DO CUMPRIMENTO DAS CONDIÇÕES DE LICENCIAMENTO

O/A Aderente obriga-se a admitir o acesso a pessoas acreditadas pela AD EDIT aos locais onde é/são utilizado(s) o repertório, ou a partir do qual é/são utilizado(s), para efeitos de verificação da observação das condições de licenciamento da reprodução das partituras.

#### 5. PROTEÇÃO DE DADOS

5.1 Todas as informações e dados atrás indicados são verdadeiros e da minha/nossa inteira responsabilidade e comprometo e/ou comprometemo-nos a informar qualquer alteração.

5.2 Reconheço e/ou reconhecemos que a AD EDIT procede à recolha dos dados pessoais relativos à minha pessoa e/ou empresa, e presto o meu e/ou nosso consentimento para que a AD EDIT possa proceder ao respetivo tratamento para fins de gestão ou outras finalidades permitidas por Lei, no âmbito da sua atividade ou previstas nos seus estatutos ou na Lei, e quando obrigatório por Lei, e dentro dos respetivos limites, autorizo-a a colocar essa informação à disposição de terceiros, prestadores de serviços, entidades congéneres à AD EDIT, organismos públicos e quaisquer outras entidades, quando tal decorra de imposição legal obrigatória ou no cumprimento de uma decisão judicial ou acordo de representação.

#### 6. INCUMPRIMENTO, LEGISLAÇÃO E FORO APLICÁVEIS

6.1 O/A Aderente aceita e reconhece sem reservas que o incumprimento das condições gerais previstas no presente e/ou as condições de licenciamento do tarifário escolhido, confere à AD EDIT o direito de revogar unilateralmente a autorização para reprodução de partituras.

6.2 Em tudo o que se encontrar omissa nas condições particulares de licenciamento do tarifário ou nas presentes condições gerais, rege o disposto na Lei n.º 26/2015, de 14 de Abril e o Código do Direito de Autor e Direitos Conexos.

6.3 Com exceção de eventuais procedimentos criminais, para qualquer conflito emergente da interpretação, aplicação ou revogação do tarifário escolhido, as partes elegem como foro a Comarca de Lisboa.

#### 7. ASSINATURA E CONFIRMAÇÃO

Declaro que as informações fornecidas neste formulário são verdadeiras e que estou ciente dos termos e condições de licenciamento para a reprodução de partituras da AD EDIT.

Local e Data: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_.

Assinatura do Representante: \_\_\_\_\_

---

#### PARA USO INTERNO DA AD EDIT

Data de Recebimento: \_\_\_ / \_\_\_ / \_\_\_\_\_

Responsável pelo Processamento: \_\_\_\_\_

Observações: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_